四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

學林卷十

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官檢討臣盧遂

謄録監生臣洪文炳

學林卷十

宋 王觀國 撰

孫休四子名

吳志孫休永安五年立子𩅦為太子注引詔曰名子欲令難犯易避孤今為四男作名字太子名𩅦𩅦音如湖水灣澳之灣字莔莔音如迄今之迄次子名𩃬𩃬音如兕觥之觥字𠅃𠅃音如玄礥首之礥次子名壾壾音如

草莽之莽字昷昷音如舉物之舉次子名寇寇音如袠衣下寬大之袠字𧷤𧷤音如有所擁持之擁此都不與世所用者同故鈔舊文會合作之夫書八體損益因事而生今造此名字既不相配又字但一庶易弃避其普告天下咸使聞知觀國案古之字書皆篆文其所從偏旁有陰陽上下左右曲直之形皆義理之所存錙銖之異而義各有取不徒設也至秦始變為隸雖變為隸然訓釋其義則悉本諸篆文許慎說文之類是也孫氏為

四男立名字欲其難犯易避夫古字之難犯易避者多矣不用古字而乃妄意撰造自為之音而不言其偏旁所從之義徒欲立異而失先王制字之法茲所謂好異而不為異者乎又第三子字㬈音舉今案許慎說文㬈音溫即溫字之所從也孫氏其閱字書未廣耶廣韻上聲莽字韻既收䣚字注曰吳王孫休子名入聲禄字韻又䣚字注亦曰吳王孫休子名蓋古人訛書䣚為䣚而修廣韻者重複誤收之也梁有四公子名曰䰰萬杰䊢

曰蜀攜闖丑禁切曰仈掌𥇑覩曰𧈧贖𪗾湍亦好怪之甚者也隋文帝本封隨國之爵及即帝位乃去隨之辵而為隋以為國號案字書隋徒果切其義則落也嬾也裂肉也玉篇曰隋亦作墮隋文帝不審其字形離合之義而輕於增損秖取笑於後世耳唐書則天武氏自制十有二字曰曌照𠀑天埊地〇日囝月〇星𠁈君恵臣𢦏載𡔈初𠡦年𡆠正而則天自名曌取古人已制之字而改易之意者古人已制之字未盡善耶茲亦可謂贅

矣案集韻載則天自制者十有八字於唐史十有二字之外復有六字如𤯔人字圀國字之類皆見於當時辟稷所書之碑則知則天所自制者不止乎十有二字葢唐史所載未之盡也至五代南唐劉龑初名巖採周易飛龍在天之義為龑音儼以名玆又見其不知量也

守

守字音首音狩二音太守之守當音狩案廣韻上聲守字音首注曰主守也去聲守字音狩注曰太守也舜典

巡守止用守字春秋僖十二年左氏傳曰王以上卿之禮饗管仲仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在杜預注曰國子高子天子所命為齊守臣陸德明音義曰守手又反又僖二十四年左氏傳曰天子蒙塵於外敢不奔問官守杜預注曰官守王之羣臣又傳曰衛人將伐邢禮至曰不得其守國不可得也杜預注曰守謂邢正卿國子又僖二十八年左氏傳曰奉夷叔以入守又文七年左氏傳曰箕鄭居守又宣十年左氏傳曰凡

諸侯之大夫違告於諸侯曰某氏之守臣某又昭公二十三年左氏傳曰古者天子守在四夷天子卑守在諸侯諸侯守在四鄰諸侯卑守在四竟陸德明音義皆曰守手又反盝手又反者讀音狩也時未稱太守然亦音狩也顔延年五君詠曰仲容青雲器實禀生民秀達音何用深識徹在金奏郭弈已心醉山公非虚覲屢薦不入官一麾乃出守此正用太守字者狩也然則凡稱太守皆當讀音狩可知矣亦如宿字音肅音秀二音凡天

星皆當音秀若二十八宿列宿之類是也又宿留二字皆去聲讀為秀溜漢書郊祀志曰天子至東萊宿留之數日無所見又曰宿留海上與方士傳車孟子曰於崇吾得見王退而有去志趙岐注曰不欲即去故且宿留廣韻去聲曰宿留停待也然則宿字二音讀之當分別不可混也又如枕字分上聲去聲二音若枕股而哭枕轡而寢飲水曲肱而枕之枕流漱石與夫枕戈枕江之類皆去聲也上聲為實字去聲為虛字二聲有辨也至

如臚傳鴻臚之臚音廬而俗讀音盧潁川潁考甫皆音永而俗讀音郢璟玉璟明之璟音炯而俗讀音景若此類皆非有假借音也俗誤讀之耳

寧甯

史記秦本紀太史公載賈誼過秦論曰六國之士有寧越徐廣注曰或自别有此人不必甯越也觀國案古人寧甯二字通用故史記酷吏傳有寧成而前漢酷吏傳有甯成乃一人也又前漢地理志上谷郡有廣寧縣晋

書地理志上谷郡有廣寗縣則寧寗二字通用也史記魏世家曰通韓上黨於共寗徐廣注曰朝歌有寗鄉劉昭注引史記通韓上黨於共寧則寧寗二字通用也前漢禮樂志樂歌曰泰尊柘漿析朝酲微感心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直往寗寗乃寧也前漢王莽傳曰太后詔羣下勸職永以康寗蓋康寗即康寧也晉書寗馨兒文士多用作寗馨以此考之則過秦論所謂寗越乃寗越也徐廣以謂自別有此人誤矣春秋左

氏傳曰陳靈公與孔寧儀行父飲酒又曰納公孫寧儀行父於陳而公羊傳曰納公孫甯儀行父於陳葢寧甯通用也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為謔鄭氏注曰陳靈公孔甯儀行父數如夏氏陸德明音義曰左傳作寧公羊作甯各依字讀觀國案陸德明謂各依字讀則讀寧為平聲讀甯為去聲矣陸德明初不悟二字通用而云各依字讀非也

冰

許慎說文仌字音兵冰字音凝亦作凝今詳說文仌字只從重入其冰字乃凝字無他音不知後人何故以冰為仌而音兵也葢冰字從仌從水而音凝則於義為正爾雅曰冰脂也郭璞注曰莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也爾雅用冰字為凝字而莊子亦用冰為凝字而今之書史書用冰音兵者當是秦漢間變篆為隸時所改也許慎後漢人也說文尚以氷為凝者葢說文本篆集古文而後成古文仌音兵冰音凝不可改故也王文公

筆錄曰李陽冰善篆而不知冰字乃凝字自後只呼為李陽凝葢虪之也唐故事尚書祠部號氷廳讀氷作去聲言事簡清冷也歐陽文忠公和梅聖俞從登樓詩曰自憐曽預稱觴列獨宿氷廳夢帝關而用氷作平聲者但欲順詩句平仄用之爾歐公不應誤也韓愈為分司郎官上鄭相公啓曰分司郎官職事唯祠部為煩且重愈獨判二年日與宦者為敵相伺候罪過惡言詈辭狠籍公牒不敢為恥實慮陷禍故前者懷狀乞與諸郎官

更判觀國案愈啟所言則祠部非事簡清冷之司也當是憲宗時偶然省曹事多而愈違當其任故爾氷又為箭筩之葢春秋昭公十四年左氏傳曰懐錦奉壺飲氷以蒲伏焉又二十五年傳曰公徒釋甲執氷而踞又二十七年傳曰豈其伐人而脫甲執氷以游杜預注曰氷櫝圓葢也櫝圓是箭筩其葢可以取飲

參

草書法喿字與參字同形故晉人書操字皆作摻今法

帖碑本中王操之書皆作摻之殊不知摻字乃音所咸切又音所減切詩曰摻摻女手是也後漢禰衡為漁陽參撾參音七紺切參撾者擊鼓也文士用參撾字或用為摻或用為傪皆讀音七紺切蓋假借也徐鍇博學多識時有修字官凡字有從參者悉改從喿鍇曰非可以一例如漁陽參黃塵蕭蕭白日暗則從參者固不可改喿也衆皆服其説古人草書繰字作縿字蓋繰音騷乃繹繭為絲者縿音衫乃旌旗之斿也又草書澡字作滲

字盭㵽音早而滲音所禁切也又草書𨖷字作𨗔字盭𨖷音躁而𨗔音驂也若據草書而改變隸體則礙矣又如草書方字類才字故於字改為扵遊字改為遊又草書𢇍為㡭故斷字改為断繼字改為継如此類甚多皆非法也

員錯屈

唐書員半千其先以忠烈似伍員而賜姓唐書吉王傳曰員半千為控鶴內供奉唐書音義曰員王問切元和

姓纂去聲貟字注備言貟半千其先因慕伍貟而得姓則伍貟之貟音運也貟半千姓亦音運也廣韻去聲貟音運姓也注曰前燕録有金城貟敞唐有棣城刺史貟半千則伍貟之名貟半千之姓同讀音運可知矣春秋左氏傳凡言伍貟陸徳明音義皆音云非也音云唯有鄖姓葢貟亦音云而非姓也縁陸徳明音伍貟爲云故文士亦作云音用之前賢詩有伍貟忠盡江頭死范蠡功成湖外遊之句作云音也皆陸徳明倡其誤也前漢

鼂錯潁川人晉灼注曰錯音厝置之厝顏師古引漢申屠嘉傳序曰責通請錯匪躬之故以韻而言則鼂錯音厝也潘安仁西征賦曰殞吴嗣於局下蓋發怒於一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽之无討滋沮善而勸惡此又用鼂錯作入聲倉各切蓋隨賦韻之音而借用也然古人假借字音雖多惟姓與名當專一音不可假借他音安仁誤矣廣韻曰屈九勿切屈産出良馬地名也亦姓楚有屈平故春秋左氏傳晉使夷吾居屈

而楚之諸屈咸爲卿大夫陸德明音義皆曰屈九勿切
前漢地理志有北屈縣即晉公子夷吾所居也引汲郡
古文曰翟章救鄭次于南屈顔師古注曰屈九勿切前
漢高祖帝紀九年十一月徙齊楚大族昭氏屈氏景氏
懷氏田氏五姓關中與利田宅顔師古注曰屈九勿反
然則屈地與屈姓皆九勿反非屈伸之屈也屈伸之屈
爲區勿切讀之不可不别也

稱秤

許慎說文稱字分平聲去聲兩音而无秤字廣韻平聲稱字處陵切知輕重也去聲稱字昌證切銓度也俗作秤觀國案禮記月令曰同度量鈞衡石角斗甬正權概鄭氏注曰稱上曰衡稱錘曰權前漢律歷志曰權者銖兩斤鈞石也孟康注曰稱之數始於銖終於石以此觀之則兩漢止用稱字未用俗書秤字也用俗書秤字其晉魏以下乎杜子美寄劉峽州詩曰家聲同令聞時論以儒稱又曰姹女縈新裹丹砂冷舊秤蓋稱秤乃一字

也一篇詩中押稱秤二字不可也雖然俗書秤字葢生於草書稱字案草書法爯字與草書平字相類因而訛書作秤也字因草書而訛變其體者甚多不特此也

扁

廣韻扁字注云姓也盧醫扁鵲是也又䶊字注云姓也莊子有䶊鈌又闉字注云姓也莊子有闉荷甘觀國案史記扁鵲姓秦名越人或在趙謂之扁鵲莊子䶊鈌王倪闉荷甘之屬皆寓言非真有是人也說者謂䶊鈌喻

道之不全王倪喻道之端倪齧荷甘喻隨流而无決者以至被衣善卷之屬皆類此葢寓言也如子虛賦之亡是公烏有先生也字書豈可遂著以為姓耶又前漢古今人表王倪齧缺被衣皆居第二等誤矣今世傳高士傳一集盡取列子莊子寓言之人齧缺王倪被衣善卷之類各立一傳亦誤矣

景

古之日影字不從彡只用景字周禮以土圭正日景之

法日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸又曰識日出之景與日入之景凡此所用景字葢謂日影也後人加彡而為影故許慎說文無影字而徐炫字義曰景非設飾之物不合從彡以此知是俗書影字於偏旁之義時不可考詩曰高山仰止景行行止鄭氏箋曰景明也有高德者則慕仰之有明行者則而行之然則景無欽仰之義而後世遂以仰景為欽慕之義字史記三王世家

武帝制曰高山仰之景行嚮之朕甚慕焉曹丕與鍾繇曰高山景行私所慕仰凡此用景字未嘗誤也自南北朝人名有景倩景仁之稱當時誤用景字之義故後之循其誤者不已而用景為仰慕者浸廣矣有士人慕陶淵明作景陶軒黄庭堅常見之知其誤用景字用字之際不可不審也

射

射音麝又音石此二音前賢惟訓説覿國考其義則二

音異義也統言射之名則音麝及致力於引矢之事則音石若射御射法射儀大射聘射射以觀德仁者如射若射之有志凡此皆統言射之名則讀音麝也若射虎侯射熊侯射豹侯射豻射麋射隼於高墉之上射雉一矢亡井谷射鮒弋不射宿孔子射於矍相之圃桑弧蓬矢六以射天地四方左射貍首右射騶虞管仲射齊公中帶鉤射其左越於車下射其右斃於車中子都自下射之顛李廣見草中石射之沒羽凡此皆致力於弓矢

當讀音石陸德明諸經音義亦於此音石矣史傳多言善騎射亦當音石杜子美醉墜馬詩曰向来皓首驚萬人自倚紅顔能騎射於入聲戟字韻中押則騎射音石也以此考之則䠶石二音其義不同矣漢有大鴻臚射咸姓音䠶吴有中書郎射慈姓音石葢姓亦分二音也春秋昭公四年左氏傳曰楚沈尹射奔命於夏汭釋音曰射食亦反又昭公五年左氏傳曰遠射以繁揚之師會於夏汭釋音曰射食夜反葢名亦分二音也不可以

無別

劭

潘岳河陽縣詩曰誰謂晉京遠室邇身實遼誰謂邑宰輕令名患不劭五臣注文選曰劭平協韻葢平協韻者讀音韶也觀國案前漢成帝紀陽朔四年詔先帝劭農薄其租稅寵其强力令與孝弟同科顔林注曰劭音翹精異之意也晉灼注曰劭勸勉也潘岳詩以遼字劭字為韻則音劭為翹也五臣當別出翹音而曰平協韻者

是於劭音作平協韻為韶音耳葢五臣未嘗知有翹音而但曰平協韻而已非也南史宋元凶傳曰元凶名劭字休遠初命之曰劭在文召刀為劭後惡焉改刀為力觀國案字書劭字從召從力不從刀也所謂在文召刀為劭者葢初未嘗考究字義而遽為臆說耳

尊

尊字乃古之酒尊字周禮司尊彝禮記有虞氏之尊夏后氏之尊商尊周尊之類是也又有罇樽二字古文所

不載當是後人所增許慎說文曰尊酒器也廣韻曰尊亦作罇樽從缶從木後人所加覲國以謂詩賦中若用尊字為韻不可更押罇樽二字杜子美奉漢中王手札詩曰國有乾坤大王令叔父尊又曰從容草奏罷宿留奉清罇雖意各别然其實尊罇只是一字譬猶昏之與婚女之與汝匊之有掬與之有歟本一字也茍出於俗書則不可並用以為韻若一字而二音或三音者可也杜子美贈王倚飲歌曰煎膠續絃奇自見又曰只願无

事長相見凡此一字而二音也又子美奉先縣詠懷詩曰幼子饑已卒又曰貧窶有倉卒又曰因念遠戍卒此一字而三音者也若尊罇樽三字既本一字又本一音其可以同韻而押乎字為俗書所增者多矣如回之有迴園之有薗果之有菓欲之有慾席之有蓆裴回之有徘徊仿佛之有髣髴此其顯然者不可同韻而押灼然也

刺刺

剌字音次又音戚刺字盧達切二字偏旁音義皆不同今案剌字從朿於篆文為𠛬刺字從朿於篆文為𠛬偏旁異也刺字音次若詩之美刺是也又音戚若陳平傳解衣臝而佐刺船是也剌音盧達切謚法曰暴民無親曰剌乃惡謚也漢武帝子燕王名旦者謀反自殺謚曰剌王王莽賜平阿侯王仁謚曰剌侯唐高祖子元吉謚曰巢剌王之類是也剌又為乖戾之意前漢劉向傳曰朝臣舛午膠戾乖剌顔師古注曰剌音盧達反言相違

背也唐書咲助傳曰屬綴不倫序事乖剌韓愈上佛骨表憲宗怒曰言何乖剌耶此類是也剌刺二字異體書之乃可辨

繈疊

前漢食貨志曰萬室之邑必有萬鍾之臧臧繈千萬千室之邑必有千鍾之臧臧繈百萬孟康注曰繈錢貫也顔師古注曰繈音居兩反管子曰凶歲糴釜十繈益繈字旁從糸則繈錢貫也今俗謂錢為繈而從金者誤也

許慎說文曰疊古理官決罪三日得其宜乃行之從晶從宜王莽以為疊從三日太盛改為三田今為疊字非古也古之戰陳字只用陳字不從車如衛靈公問陳春秋左氏傳魚麗陳周禮大司馬教戰陳其字皆作陳晉王羲之作字篇始變為陣字非古也馬廏之廏其字從广下從𣪘去秋切後世俗書多誤為广下既非也字為俗書改其體者甚多如顧之頋霸之覇喬之乔獻之献國之国廟之庙亂之乱殺之煞趨之趍虧之虧錢之𨦟齊

之斉學之斈齋之斋臺之坮寶之宝驅之駈棲之栖鹽之塩甕之瓮總之揔麥之麦兔之兎遲之遅著之着棗之栗繩之縄飯之飰備之偹凡此皆流俗不曉義理者咸用之而字書如廣韻集韻亦有取而附在正字之下者皆非法也如世俗書蠶字作蚕蚕乃音腆也書船字作舡舡乃音江也書本字作夲夲乃音滔也書體字作体体乃音坌也書關字作関関乃音卞也書商字作啇啇乃音的也書須字作湏湏乃音古文𩕢字也又如宜

寘富寇皆從宀而俗書為冝寘冨冦冲況渠涼皆從水而俗書為冲况渠凉廚廳皆從广而俗書為厨廰博協皆從十而俗書為愽恊凡此類皆失字之本體者也又如炁字音氣出於道書梵字扶泛切出於釋典乜字彌也切出於番姓如此猥釀增益者又不可勝紀字學之敝甚矣

盼眄盻

盼眄盻三字三音偏旁不同義亦不同盼從分普莧切

字書曰黑白分也詩所謂美目盼兮是已眄從丏音面字書曰邪視也列子所謂始得夫子之一眄鄒陽書所謂莫不按劒相眄是已盻從兮音睨字書曰恨視也孟子所謂使民盻盻然將終歲勤動不得以養其父母是已三字音義雖異而偏旁易於相亂故世俗多誤書當書盼或誤為眄當書眄或誤為盻左太沖詠史詩曰左眄澄江湘右盼定羌胡其用眄與盼不相混也俗自易於混疑耳世言顧眄謂邪視也而多誤讀為顧盼衣彥

伯三國名臣贊曰六合紛紜民心將變鳥擇高梧臣須顧眄杜子美石硯詩曰公含起草姿不遠明光殿致乎丹青地知汝隨顧眄蓋於義則有顧眄而無顧盼古之文士未嘗誤用也世俗多誤讀顧眄為顧盼爾世俗雖誤讀然文士不可誤讀也

邵卲

邵從召從邑於篆文為𨛬卲從召從卩於篆文為𠬠二字同音市照切而偏旁不同諸字書曰邵晉邑也又姓

邵公奭之後亦作召詩之召公召南是也諸字書曰邵高也揚雄法言曰種蠡不強諫而山棲賢皆不足邵也又曰年彌高而德彌邵者是孔子之徒與程秘注皆曰邵高也邵卲二字訓義不同不相通用今禮部韻畧去聲收邵字而不收卲字設或賦中用彌卲字為韻遂無韻可押

冑胄

甲冑之冑與世冑之冑同音伷然甲冑之冑下從冃世

冑之冑下從肉若一體書之則為無别矣又如杲字古老切上從日也杲字側狡切上從冐也冃音冒從冂從二也又如郤字去戟切右從邑郤字去略切右從卩葢郤姓也晉有大夫郤獻子俗作郄者是也卻退也俗作却者是也又如伏字右從犬音服字書曰藏隠也伏字右從大音大字書曰地名在海中也亦如笑字音肖下從夭笑字音㬱下從大車笑也又如陜音閃從夾内二入也陜音洽從夾内二人也陜州在弘農本陜縣後魏

改為州陜亦作狹亦作陿其義則隘也又如受音壽下從又容納也叏音到下從犬姓也字形相疑似者多互書之不可不詳別也朮字於篆文為𣏌不從木也而玉篇於木部中收朮字則誤矣字書猶不免誤焉而況於流俗乎

曾

爾雅曰子之子為孫孫之子為曾孫郭璞注曰曾猶重也爾雅又曰父為考母為妣父之考為王父父之妣為

王母王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母郭璞注曰曾猶重也觀國案曾孫曾祖之曾當讀為層古人用層字只書作曾字曾孫者言重疊層層為孫也曾祖者言重疊層層為祖也故郭璞注爾雅曰曾猶重也則曾孫曾祖之曾音層可知矣信南山詩曰曾孫田之又曰曾孫之穡又曰曾孫壽考甫田詩曰曾孫來止又曰曾孫不怒又曰曾孫之稼又曰曾孫之庾大田詩曰曾孫是若行葦詩曰曾孫維主維天之命詩曰曾孫篤

之鄭氏箋曰曾猶重也自子孫之子而下事先祖皆稱曾孫棨鄭氏箋曰曾猶重也則詩凡言曾孫皆讀音層亦可知矣書曰惟有道曾孫周王發周禮詔女曾孫諸侯百福禮記曰曾孫侯氏四正具舉凡此類言曾孫一體也

卝

許慎說文曰磺胡猛切僕也亦作卝古文也故周禮有卝人掌金玉錫石之地鄭氏注曰卝之言礦也金石未

成器曰礦觀國案礦亦作𥗋卝亦作鉚則卝者古文礦字也周禮釋音卝音胡猛切王荆公引詩總角丱兮以釋卝人之義取其有分别之義若然則丱兮音慣而卝人亦音慣矣若卝人音慣則字書卝人之卝當弃而不用也故荆公字説收礦字而不收卝字恐卝字未可遽爾削去也禮記曰天子之六府有司貨鄭氏注曰司貨卝人也陸德明音義曰卝胡猛切義甚明也廣韻上聲於礦字訓曰金𥗋璞也於卝字訓曰金玉未成器也又

二字分二切則誤矣禮部韻略上聲卝字胡猛切金玉未成器也礦字古猛切銅鐵間石也亦誤矣葢卝礦乃一字一義也廣韻禮部韻略皆分作二字二義而所訓二義又同而無別葢廣韻唱其誤而禮部韻略襲其誤也

湛

浮沈之沈亦作湛廣韻引漢書曰且從俗浮湛是也俗書有從冗作沉者非是考之字書冘字甚字偏旁作通

用者亦多故訦亦作諶恍亦作愖疣亦作瘎妉亦作媅眈亦作踸然則沈亦作湛葢古文也沈又音去聲讀音鴆春秋宣公三年左氏傳曰蔡侯歸及漢執玉而沈又襄公十八年左氏傳曰晉侯伐齊以朱絲係玉二瑴而禱沈玉而濟周禮以牡橭午貫象齒而沈之列子曰流於壯極沈於大海史記屈原傳曰屈原沈汨羅前漢溝洫志曰自臨決何湛白馬玉璧又瓠子歌曰搴長茭兮湛美玉後漢祭祀志曰沈用白馬珪璧各一晉書杜預

傳曰預為二碑紀其勲績一沈萬山之下一立峴山之上凡此沈字皆讀音鴆者也當讀音鴆者不可移而為平聲葢義各有所歸耳

戲下

前漢高祖紀曰沛公已定關中羽大怒使黥布等攻破函谷關遂至戲下高祖紀又曰諸侯罷戲下各就國顏師古注曰戲音許宜反亦讀曰麾前漢衛青傳曰都尉韓說從大軍出窴渾至匈奴右賢王庭為戲下搏戰獲

王封說爲龍頟侯顔師古注曰戲讀曰麾又音許宜反
言在大將麾旗之下不別統衆也前漢灌夫傳曰馳入
吳軍至戲下顔師古注皆曰戲大將軍之旗也讀與麾
同又音許宜反觀國案顔師古每注皆存兩音者非也
今以史辭考之則戲下讀音麾是也其音許宜反者非
麾旗之戲葢秦中自有地名戲者漢高帝紀曰陳涉之
將周章西入關至戲顔師古注曰戲許宜反戲在新豐
縣東今有戲水驛案後漢郡國志京兆新豐縣東有戲

亭師古注此新豐之戲已得當矣而於戲下之注又每引許宜反葢師古韋於疑似而不能痛決之也灌夫傳又曰坐乃起稍稍去嬰去戲夫又曰蚡乃戲騎縛夫案此二戲字皆讀音麾嬰去戲夫者竇嬰去而招麾令灌夫亦去也戲騎縛夫者田蚡指麾其從騎收縛灌夫也與戲下之戲同意

他音字

識志二字通用前漢溝洫志賛云孔子曰多見而識之

知之次也顔師古曰識亦作志記也劉歆移書責五經博士曰文武之道未墜于地在人賢者志其大者不賢者志其小者武成曰武王伐商往伐歸獸識其政事孔安國曰記商家政事以為法周禮匠人營國為規識日出之景與日入之景列子曰小子識之前漢郊祀志曰鼎文鏤無款識凡此類識字皆讀為志也廣韻平聲曰料落蕭切料理也去聲曰料力弔切度量也然則用料理字當讀為落蕭切莊子曰疾走料虎頭編虎須音義

曰料音聊左太冲蜀都賦曰敷蘂葳蕤落英飄颻神農是嘗盧附是料薟作平聲用料字也廣韻平聲曰屏府盈切傍偟也又薄經切㞕也去聲曰必郢切蔽也然則用屏營字當讀作府盈切故李陵與蘇武詩曰屏營衢路側執手野踟蹰五臣注文選曰屏營恐懼也字書去聲先音霰故緜詩云予曰有先後瞻仰詩曰不自我先小弁詩曰尚或先之周禮虎賁氏掌先後王大司馬以先愷樂春秋左氏傳曰先人有奪人之心引詩曰元戎

十乘以先啓行凡此類音義皆曰蘓荐切故毛氏詩曰相道前後曰先後也巾字讀為去聲者若歸去来云曰募巾柴車左太沖吴都賦曰巾玉輅張景陽七命曰巾雲軒凡此皆讀作去聲唯周禮巾車作平聲葢周禮巾車王禮也餘讀作去聲者上下通用也王字讀作去聲者若詩之七月陳王業噫嘻成王春秋左傳曰霸王之器也杜預春秋左氏傳序曰吾乃今知周公之德與周之所以王又曰修春秋立素王又曰會成王義易傳曰

包犧氏之王天下孔安國尚書序曰伏羲氏之王天下陸德明諸經釋音皆音爲去聲也斡字上聲音管者若賈誼弔屈原賦曰斡棄周鼎前漢百官公卿表曰治粟内史有斡官又食貨志曰有五均六斡又曰斡在縣官如淳注曰斡監鐵摧酒酤凡此皆讀音管也防字讀作去聲者若杜預左氏傳序曰聖人包周身之防此類是也胥字讀作上聲私呂切者若周禮以比追胥七歲屬象胥桑扈詩曰君子樂胥受天之祜揚雄長楊賦曰酌

兕觵肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜諸家音義
皆作音私吕切先達有通譯詩曰象胥尊周德偏師偉
漢功作去聲用胥字也幾字讀作去聲音異者若春秋
宣公十二年左氏傳曰庸可幾乎列子曰衆人守一狀
以求至智未可幾也揚雄解難曰孔子作春秋幾君子
之前覩也前漢郊祀志曰方士求神者莫驗然益遣幾
遇之又曰幾至殊庭焉漢文帝詔曰朕幾郊祀上帝諸
神王莽傳曰幾加元服委政而屬之凡此皆讀音異者

也草字讀音棘者若禮器曰詩云匪革其猶聿追來孝檀弓曰夫子之病革矣又曰若疾革雖當祭必告此類是也史記汲黯傳曰大將軍青侍中上踞廁而視之如淳注曰廁音側孟康注漢書汲黯傳曰廁牀邊側也今案字書廁初吏切圊也間也次也側字韻中不收廁字以此知廁字惟初吏切一音而已史記范雎傳曰卷以簀置廁中春秋左氏傳曰如廁陷而卒史記李斯傳曰見吏舍廁中鼠前漢呂后紀曰逐產殺之郎中府吏舍

廁中此皆廁圊之廁也史記樂毅傳曰廁之賔客之中前漢谷永傳曰廁之爭臣之末此皆間次之廁也然則廁字唯一音而如淳孟康皆出側音誤甚矣凡此皆字有他音者童蒙多誤讀當先諭之

不

不字舉世讀為奔物切而諸字書並不收此音許慎說文曰不鳥飛上翔不下来也音方九切又甫鳩甫救二切廣韻平聲曰不弗也甫鳩切又甫九切甫救切入聲

曰不與弗同分物切䚕國竊詳廣韻入聲旣收不字作分物切又注釋曰與弗同則讀不爲弗矣考古人用不弗二字幾於通用論語曰公山弗擾以費叛而春秋定公十二年左氏傳曰公山不狃帥費人以襲魯書肸弗曰辰弗集於房而春秋昭公十七年左氏傳曰辰不集于房論語曰舉一隅不以三隅反則不復也又曰夫子之言性與天道不可得而聞也而史記孔子世家曰舉一隅不以三隅反則弗復也又曰夫子言天道與性命

弗可得聞也已此古人以不弗二字通用之也葢許慎說文不收為奔物切故諸家字書皆不收然觀古人多以不弗二字並句用之則知字書收字有未盡者而不字當有奔物切之音也節南山詩曰天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕弗罔君子緜詩曰鼛鼓弗勝肆不殄厥愠亦不隕厥問山有樞詩曰子有庭内弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考子有酒食何不日鼓瑟雨無正詩曰浩浩昊天不駿

其德昊天疾威弗慮弗圖生民詩曰克禋克祀以弗無子不圻不副無菑無害抑詩曰人亦有言靡哲不愚女雖湛樂從弗念厥紹桑柔詩曰匪言不能胡斯畏忌維此良人弗求弗迪凡此詩皆於一篇中用不弗二字相聯屬而成文也大禹謨曰罰弗及嗣與其殺不辜寧失不經益稷曰帝不時敷同啟呱呱而泣予弗子甘誓曰汝不恭命弗用命戮于社五子之歌曰十旬弗反民可近不可下湯誓曰予畏上帝不敢不正有衆率怠弗協

湯誥曰弗忍荼毒將天命明威不敢赦伊訓曰山川鬼神亦莫不寧于其子孫弗率太甲曰茲乃不義予弗狎于弗順盤庚曰汝曷弗告朕若火之燎于原不可向邇說命曰茲故弗言罔不同心康誥曰暋不畏死罔弗憝召誥曰奈何弗敬王不敢後用洛誥曰厥攸灼敘弗其絕儀不及物君奭曰天命不易弗克經歷泰誓曰惟日不足弗克若天凡此書皆於一篇中用不弗二字相聯屬而成文也周禮弓人曰居旱亦不動居濕亦不動苟

有賤工雖善亦弗可以為良矣禮記祭義曰先王之教
因而弗改錯諸天下無所不行曽子問曰不得嗣而為
兄弟女氏許諾而弗敢嫁檀弓曰豈不得以噫弗果從
王制曰不及以政示弗故生也中庸曰不勉而中不思
而得有弗學學之弗能弗措也緇衣曰未見聖若已弗
克見既見聖亦不克由聖凡此禮皆於一篇中用不弗
二字相聯屬而成文也易大壯象曰君子以非禮弗履
又小象曰不能退不能遂不詳也隨卦初九小象曰出

門爻有功不失也六二小象曰係小子弗兼與也由此觀之則不字當有奔物切之音而字書收字有未盡蓋可見矣許慎說文不載之字甚多要當以類求之爾神農本草于菜部載落蘇世謂之茄子讀茄為伽音而字書茄子止音加無伽音也打字世呼作丁寡切而字書打字唯音頂無丁寡切之音也若此者古今呼之久矣雖欲廢之不可得也

美

字書曰羡似面切欲也又延面切餘也延也采芑詩曰方叔涖止其車三千師干之試鄭氏箋曰司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羡卒盡起陸德明音義曰羡似面切令案鄭氏所謂羡卒盡起者謂餘卒盡起也當音羡為延面切音義誤也周禮小司徒曰凡起徒役毋過家一人以其餘為羡鄭氏注曰羡饒也陸德明音義曰羡似面切令案以其餘為羡者家一人之外有餘夫則免其常役以備非常唯田與追胥竭

作則凡有田獵盜賊之事雖饒餘之夫盡行矣當音羨
為延面切音義亦誤也所謂無然歆羨所謂臨淵羨魚
皆似面切也所謂壁羨以起度所謂羨有羨道皆延面
切也其它經史所稱羨字皆當以義推之灼然知其音
矣又衍延二字亦有延面切之音板詩曰及爾游衍陸
德明音義曰衍以戰反後漢安帝紀曰罷魚龍曼延百
戲章懷太子注曰延以戰反葢延面切與以戰反同一
音也前漢地理志江夏郡有沙羨縣晉灼注曰羨音夷

此又羨字之有别音者字書不載盖地名有别音者字書多不載如前漢地理志右扶風有𨗨縣𨗨音胎東海郡有承縣承音證越嶲郡有𤰞水縣𤰞音班樂浪郡有黏蟬縣蟬音提此類是也

攘

甫田詩曰曾孫来止以其婦子饁彼南畆田畯至喜攘其左右嘗其旨否鄭氏箋曰攘當讀作饟觀國案玉篇曰攘仁尚切揖攘也又汝羊切攘竊也廣韻平聲曰攘

汝羊切去聲曰攘仁尚切引文字指歸曰揖攘也然則古之揖攘字用此攘字詳詩言攘其左右當為揖攘之攘也鄭氏謂攘當為饟者饟音餉其義則饋也爾雅曰饁饋饟也詩先言饁彼南畆則既已饟饋矣然後揖攘其左右而嘗其旨否於先後之序為不紊若讀攘為饟則既收其字形又改其字音併與其義而紊焉陸德明音義曰攘音饟又音餉亦誤矣良耜詩曰其饟伊黍詩中自有饟字豈可改攘為饟也前漢藝文志道家者流

曰此君人南面之術也合於堯之古攘又司馬遷傳曰孔子至於今五百歲有能紹而明之正易傳繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎小子何敢攘焉又司馬相如傳封禪書曰進攘之道何其爽與顔師古注皆曰攘仁尚反古人固每用此攘字為揖攘之攘矣理甚明也

彎關貫

許慎說文彎字烏環切持弓彎關矢也南史蒯恩傳曰彎弓三石是也而古人以關貫二字與彎通用之春秋

昭公二十一年左氏傳曰城怒而反之將注豹則關矣杜預曰關引弓也陸德明音義曰關烏環反孟子曰越人關弓而射之其兄關弓而射之凡此皆用關字為彎字也史記陳涉世家引賈誼過秦論曰士不敢貫弓而報怨又伍子胥傳曰使者捕伍胥伍胥貫弓執矢向使者裴駰注曰貫烏環反凡此用貫字為彎也關貫二字於字書未嘗音作彎古人假借依其聲類而用之也亦如藏者隱藏也贓者姦贓也臧者臧否也史家於三字

皆以㨿字當之葢藏臧㨿三字義不同亦不同音是亦依其聲類而借用之取其意通而已

閼

字書閼字分三音一音烟一音謁一音曷爾雅曰太歲在甲曰閼逢此閼字讀音烟也史記歴書曰其更以七年爲太初元年年名焉逢攝提格史記用焉字以代閼字則閼逢音烟可知矣太歲在寅曰攝提格焉逢攝提格者甲寅年也而爾雅釋音曰閼烏割反誤矣前漢甸

奴傳曰冒頓閼氏生少子顏師古注曰閼氏匈奴皇后號閼音烟氏音支凡閼字讀音烟字者此類是也爾雅曰太歲在卯曰單閼此閼字讀音謁廣韻曰閼於歇反引爾雅太歲在卯曰單閼則單閼之閼音謁可知矣賈誼鵩鳥賦曰單閼之歲兮四月孟夏史記賈誼傳前漢賈誼傳文選服鳥賦皆音閼為烏葛反皆誤矣若夫閼音曷者如夭閼壅閼之類是也夫字有忽於目前之習而誤為音呼者皆此類

耤

許慎說文曰耤秦昔切帝耤千畮也故天子躬耕謂之耤田前漢食貨志曰文帝即位時民近戰國背本趨末賈誼上書上感誼言始開耤田躬耕以勸百姓南朝宋有耤田令皆只用耤字耤以借民力為義天子躬耕三推借民力以勸天下也漢文帝詔曰農天下之本也其開耤田漢書於食貨志用耤字而於帝紀用藉字二字義同可通用之也葢藉字有二音一音秦昔切一音慈

夜切其音秦昔切者若藉田若狼藉若晉大夫藉談之類是也其音慈夜切者若繅藉五釆若藉用白茅若一茅三脊以為藉若藉手以拜之類是也古人用字多假借亦或作耤甚至於藴藉字又或用緼耤史記義縱傳曰敢行少藴藉前漢義縱傳曰敢往少温藉顔師古注曰藉慈夜切史記漢書又皆以藉字為慈夜切用之葢所謂假借者如此揚子法言曰破楚入郢鞭尸藉館釋音藉慈夜切又慈亦切觀國案左傳曰庚辰吳入郢以班

處宫是假楚之宫以為己宫當音藉館之藉為慈夜切而揚子釋音不能決乃列兩音則非也春秋襄公二十三年左氏傳曰孟氏將辟藉除於臧氏杜預注曰辟穿藏也於臧氏借人除葬道陸德明音義曰藉音借觀國案杜預謂借人除葬道故藉字當讀作慈夜切而音義者不悟遂音藉為借誤矣

尒介

許慎說文曰尒兒氏切麗尒也尒詞之必然也廣韻曰

爾汝也義與尒同然則尒者乃爾字之首也後世既書
爾為爾而平其首又改尒為尔是俗書也姓有尒朱氏
尒綿氏只用尒字葢得姓之始用尒字固不可變尒而
為爾也後世俗書乃作爾字故書彌為弥書嬭為妳書
禰為祢書獮為狝皆非字法也而俗書㐱字亦作尔如
書珍為珎書軫為軨書診為訡書參為叅之類皆因草
書㐱字為尔形故隷書亦從而變之然失字法益遠矣
說文曰㐱稠髮也引詩㐱髮如雲亦作鬒而今世所傳

毛公詩君子偕老篇曰鬒髮如雲毛公訓曰鬒黑髮也葢黑者色也與稠義不同既曰㐱稠髮又曰鬒黑髮則㐱與鬒異訓矣然則許慎所引詩當是別本詩作㐱字而毛公詩作鬒字㐱鬒二字雖通用而訓釋者不當有二義也

鯫鯖鱣

鯫字檠字書七逾切淺鯫也又徂鉤切魚名也又仕垢切小人貌也史記張良世家云沛公曰鯫生教我距關

無內諸侯徐廣注曰鯫魚也仕垢反前漢張良傳云沛公曰鯫生說我距關毋納諸侯服虔注曰鯫七垢反小人也觀國案鯫生小人也當讀為仕垢反徐廣以為鯫魚非也史記貨殖傳曰鯫千石鮑千鈞徐廣注曰鯫音䱇䱇魚也觀國案鯫千石者鯫音徂鉤切魚也若夫鯫音輒雖亦魚名豈可變鯫為鯫也葢鯫從取䱇從耴亦音輒偏旁甚異也徐廣謂鯫音輒亦誤矣廣韻上聲曰鯫仕垢切一曰姓漢有鯫生觀國案廣韻所謂漢有鯫

生者豈非以張良傳鯫生為姓鯫之人邪誤又甚矣鯖
音青魚名也南史虞悰傳曰悰善為滋味齊帝就悰求
飲食方悰秘不出帝醉後體不快悰乃獻醒酒鯖鮓一
方而已鯖又音征亦作鯖亦作䏰煮魚煎食謂之五侯
鯖蓋魚之熟羞者也後漢楊震傳曰有冠雀銜三鱣魚
飛集講堂前章懷太子注曰案續後漢書及謝承書鱣
字皆作鱓又引郭璞注爾雅曰鱣知然反大魚似鱘而
短鼻口在頷下大者長二三丈江東呼為黄魚觀國案

字書鱓字亦作鱣謝承漢書作三鱓范蔚宗改為鱣字
鱓鱣一也章懷太子不當引郭璞注爾雅故後人皆誤
讀作知然反也葢音知然反者若碩人詩曰鱣鮪發發
四月詩曰匪鱣匪鮪潛詩有鱣有鮪注皆曰鱣大魚也
賈誼弔屈原賦曰横江湖之鱣鱓兮固將制於螻蟻文
中子曰江湖鱣鯨非溝瀆所容郭璞江賦曰江豚海狶
叔鮪王鱣凡此言鱣即爾雅注所謂長二三丈者也一
冠雀豈能銜三大魚長二三丈者耶然則三鱣為三鱓

明矣韓子曰鱣似蛇正謂此也案字書字之從單者與從亶多通用故禪亦作禮蟬亦作蟺僤亦作儃鱓亦作鱣則三鱣爲三鱓可以無疑矣杜子美夔府詠懷詩曰敕厨惟一味求飽或三鱣作平聲旃音葢承誤用之也

糃

南史顔峻傳曰宋明帝時歲旱人饑中書令顔峻上言禁糃一月息米萬斛觀國案集韻曰糃音唐精米也諸字書皆無糃字唯集韻收此字葢因顔峻傳有此字而

集韻攱之耳凡米初出糠秕而未精熟則謂之麤糲其得米則多及精熟之則得米少禁糲者唯食粗糲而不得精熟米也然人之常情與其食粗糲之十寧且食精熟之八不知顏峻當時禁糲如何設法而月能息米萬斛其公米耶其民米耶不可得而知也字書有䊧字音蕩又有𥻆字音代二字皆訓曰精米也今江浙荆湖間人凡精米皆呼此二音其字義則與糲同

茸佴

前漢司馬遷答任少卿書曰李陵既生降隤其家聲而僕又茸以蠶室蕪林注曰茸次也顏師古注曰茸音人勇反推也蠶室乃腐刑所居温密之室謂推致蠶室之中也文選司馬遷答任少卿書曰李陵既生降頹其家聲而僕又佴之蠶室五臣注曰佴次也音二覿國案班固作司馬遷傳去司馬遷未遠必據司馬遷文用茸字其義如顏師古注文意通也字書曰揖人勇切推也當用揖字班固省其偏旁故用茸字耳自班固作漢史後

又歷四百餘年梁昭明太子始集文選旣不依司馬遷傳作茸字而變爲佴字是必得於它書也它書所傳司馬遷文歷年旣久豈無訛謬然則茸佴二字義雖均通猶當以漢書爲正况佴之義偏乎

蛾

禮記學記篇曰夫然後足以化民易俗近者悅服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此之謂乎鄭氏注曰蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所

為其功乃復成大垤釋音曰蛾魚倚反韓國案爾雅曰
蚍蜉大螘小者螘廣韻曰螘蚍蜉也同作蟻亦作蛾葢
蛾者蟻之省文也學記之文自始學積而至於大學自
小成充之至于大成從微至著積習有漸故取譬以蛾
子自微積功以成大垤也其云記曰蛾子時術之則古
書有此語矣說禮之家引此語以為喻也書史亦多用
螘為蛾字者春秋僖公二十五年左氏傳曰蛾析謂鄭
慶盍行乎釋音曰蛾魚倚反列子曰先會鬼神魑魅次

達八方人民末聚禽獸蟲蛾揚雄長楊賦曰稽顙植頷扶服蛾伏顔師古注曰蛾與蟻同言伏如虫蛾也漢元帝紀建昭元年秋八月有白蛾羣飛蔽日從東都門至枳道顔師古注曰蛾若今之蠶蛾案此言白蛾者乃白蟻也非蠶蛾若蠶蛾之蛾則與俄同音與俄同音者若詩曰螓首蛾眉爾雅曰蛓羅之類是也

姓名異音

禮記檀弓篇曰知悼子卒未葬平公飲酒杜蕢自外来

聞鐘聲鄭氏注曰杜蕢或作屠蒯春秋昭公九年左氏傳曰晉荀盈卒未葬晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入釋音曰屠音徒𥢢國案蕢與蒯同音苦恠切音同而字不同毋傷也若杜與徒乃二音唯姓與名當專一音不可以呼二音當是屠字亦讀音杜左氏假借用屠字耳史記孟嘗君傳有馮讙裴駰注曰讙音歡又作煖音許袁反𥢢國案讙煖二字不同音當是有兩名如袁盎又名絲之類是也若夫左傳言驪姬又言麗姬而字書有孋姬

三字不同而同音驪也史記言鄜山漢書言麗山唐書言驪山三字不同音而同音驪也史記言朝錯又言晁錯漢書言鼂錯三字不同而同音晁也書史謚閔者或作愍或作湣三字不同而同音閔也謚僖者亦作釐福禧者亦作釐裁成者亦作財才智者亦作財凡此字異而音同者意通斯可矣漢書匈奴傳言犬夷又言畎夷又言昆夷而顔師古注又云與混夷緄夷同音工本反凡此字雖不同而各有一義或出於假借亦不為舛也

薀

許慎說文曰薀積也於粉切玉篇曰薀藏也積也聚也蓄也廣韻曰薀藏也俗作藴引春秋薀利生孽觀國案春秋隱公三年左氏傳曰蘋蘩薀藻之菜杜預注曰薀藻聚藻也又六年傳曰見惡如農夫之務去草焉芟夷薀崇之絶其本根杜預注曰薀積也又襄公十一年左氏傳曰凡我同盟毋薀年杜預注曰薀積也蓋皆用從温之薀則知藴為俗書矣藴又音於問切史記酷吏義

縱傳曰敢行少緼藉前漢義縱傳曰敢往少温藉顔師古注曰少温藉言無所含容也又馬宫傳贊曰服儒衣冠傳先王語其醖藉可也顔師古注曰醖藉如醖釀及薦藉道其寛博重厚也唐書李林甫傳曰兵部侍郎盧絢按轡絶道去帝愛其醖藉凡此或用緼字或用温字或用醖字皆讀為於問切有含蓄重厚之意古人多假借用字故藴温醖三字雖不同而其義則皆同於藴以此知訓醖為醖釀者非也易曰乾坤其易之緼耶韓康

伯注曰緼淵奥也案字書緼枲也絮也緜也亂也與易意不合葢亦當用藴字易省文用緼字耳所謂淵奥亦含蓄之異稱也雲漢詩曰旱既太甚藴隆蟲蟲毛氏傳曰藴藴而暑史記義縱傳用藴藉皆用俗書藴字者葢變古文為隸變隸為今文書吏中字多失其原不足恠也南史王藴字彦深以俗書為名尤不可

瞯

史記酷吏郅都傳曰濟南瞯氏宗人三百餘家豪滑二千

石莫能制裴駰注引漢書音義曰瞷音小兒癇病之癇
前漢郅都傳曰濟南瞷氏宗人三百餘家應劭注曰瞷
音馬瞷眼之瞷顏師古注曰瞷音閑觀國案玉篇曰瞷
胡間切眄也廣韻曰瞷胡間切人目多白又姓史記有
濟南瞷氏然則音閑是也馬一目白為騆而人目白為
瞷孟子曰王使人瞷夫子果有以異於人乎又曰而未
嘗有顯者來吾將瞷良人之所之也此瞷字亦音閑其
義則所謂眄也眄者斜視也成覸謂齊景公曰彼丈夫

也我丈夫也此䁍字音古覓切其義則視也史記十二諸侯年表宋惠公名䁍與成䁍之名同陽貨瞯孔子之亡也而饋孔子烝豚孔子亦瞯其亡也而往拜之此瞯字音苦暫切亦視也在字書為瞰亦作瞯揚雄解嘲曰鬼瞰其室光武紀曰雲車十餘丈瞰臨城中此類是也

瞷䁍瞯三字三音其義各有攸處

鶡

前漢黄霸傳曰霸代丙吉為丞相京兆尹張敞舍鶡雀

飛集丞相府霸以為神雀議欲以聞藝林注曰今虎賁所著鶡也顔師古注曰此鶡音芬字本作鳻此通用耳鳻雀大而色青出羌中非武賁所著也武賁鶡者黒色出上黨以其鬬死不止故用其尾飾武臣今時俗所謂鶡雞者也音曷非鳻雀也觀國案玉篇曰鶡何葛切鳥似雉而大青色有毛角鬬死乃止又曰鳻扶云切鳻雀似鶡以此觀之則黄霸傳所謂鶡雀者鳻雀也以其似鶡故亦謂之鶡雀耳顔師古以為鶡鳻通用非也藝林

以為虎賁所著鶡亦非也虎賁所著者鶡鳥乃鷄雉之屬不謂之雀後漢輿服志曰虎賁武騎皆鶡冠虎文單衣襄邑歲獻織成虎文鶡者勇雉也其鬬對一死乃止故趙武靈王以表武士秦施之焉徐廣注曰鶡似黒雉出于上黨荀綽晉百官表注曰冠插兩鶡鷙鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧衂天子武騎故以冠焉傳五賦注曰羽騎戴鶡廣韻曰鶡鳥似鷄鬬必至死推此類以觀之則鶡非羣飛集於舍屋之物則黄霸傳鶡雀非鬬

死之鶡可知已前漢藝文志道家者流有鶡冠子一篇班固注曰楚人也居深山以鶡為冠顔師古注曰以鶡鳥羽為冠然鶡冠子不顯姓名葢其人當時偶以鶡羽為野服因名曰鶡冠子非取於武勇之義也韓愈有讀鶡冠子文曰鶡冠子十有六篇其辭雜黄老刑名其博選篇四稽五至之說當矣使其人遇其時援其道而施於國家其功德豈少哉觀國嘗讀其書矣以虚無為宗而變至於參合機會之際其說不純乎先王之仁義葢

戰國之際好異之人也

並

史記秦始皇紀曰並海上北至瑯邪又曰遂並海西至平原津又曰並海南至會稽又封禪書曰上乃遂去並海上北至碣石又大宛傳曰留歲餘還並南山欲從羌中歸前漢郊祀志曰始皇南至湘江遂登會稽並海上又曰二世元年東廵碣石並海又曰皆在齊北並渤海又溝洫志曰並北山東至洛三百餘里又薛宣傳曰三

輔賦斂無度酷吏並緣為姦以上並字顔師古注曰並
步浪反列子曰孔子使人並涯止之唐書李適傳曰春
幸梨園並渭水祓除此並字亦皆讀音步浪反者也並
音步浪反者其義與旁字傍字同前漢揚雄傳曰武帝
廣開上林旁南山而西至長楊五柞孟子曰吾欲觀於
轉附朝儛遵海而南放于瑯邪是也字書並字無步浪
反之音古人借音用之耳前漢地理志牂牁郡有同並
縣應劭注曰並音伴字書亦無此音亦借音也

貲訾

字書貲字即移切貨財也訾亦即移切思也二字雖同音而義不同然古人于二字通用之史記司馬相如傳曰相如以貲為郎前漢司馬相如傳曰相如以訾為郎顏師古注曰訾讀與貲同訾財也以家財多得拜為郎觀國案司馬相如傳在史記用貲字在漢書用訾字則貲訾二字通用之也前漢張釋之傳曰釋之以貲為騎郎如淳注曰漢法貲五百萬得為常侍郎所謂以貲為

郎者乃令之入粟也故黄霸傳曰武帝末以待詔入錢賞官補侍郎謁者後復入穀補左馮翊卒史又卜式傳曰輸家財半助邉拜中郎楊僕傳曰以千夫為吏顔師古注曰千夫武功賞官令民出錢穀為之凡此皆入貲補官者也司馬相如張釋之黄霸卜式皆漢名臣而皆以入貲進後世乃或恥居之何邪漢景帝後元二年詔曰今訾算十以上迺得官廉士無訾又不得官朕甚愍之訾算四得官亡令廉士久失職以此觀之則漢時廉

士亦不以入訾為恥也史記貨殖傳曰擅其利數世家
亦不訾前漢枚乘傳曰舉其兵以訾于漢譬猶蠅蚋之
附羣牛又食貨志曰豪富吏民訾數鉅萬又貨殖傳曰
成都羅裒訾至鉅萬臨菑姓偉訾五千萬雒陽張長叔
薛子仲訾亦十千萬長安王君房樊少翁王孫大卿為
天下高訾凡此言訾當用貲借用訾字爾訾又音紫字
書曰訿病也毀也書史與呰訾二字通用小旻詩曰翕
翕訿訿亦孔之哀毛氏傳曰訿訿然思不稱其上也召

叟詩臯臯訿訿曾不知其玷毛氏傳曰訿訿窳不共事也曲禮曰不苟訾鄭氏注曰不欲見毁訾也史記貨殖傳曰以故呰窳偷生無積聚徐廣注曰呰窳苟且惰懶之謂也前漢地理志曰呰窳偷生而亡積聚潘安仁西征賦曰呰孝元於渭塋曹子建與楊徳祖書曰罪三王呰五霸此類是也訾又姓也前漢元帝功臣侯年表有樓虛侯訾順

睢睢

雎字七余切與徂同聲旁從且也睢字息遺切與雖同

聲旁從目也又許葵切詩曰關關雎鳩在河之洲毛氏

傳曰雎鳩王雎也鳥摯而有別后妃樂君子之德愼固

幽深若雎鳩之有別也爾雅曰雎鳩王雎郭璞注曰雎

鳩鵰類今江東呼之為鶚好在江渚水邊食魚鳥摯而

有別也玉篇曰雎七余切王雎也又次雎行難也凡此

謂雎字從且者也前漢地理志臨淮郡有雎陵縣梁國

有睢陽縣班固曰睢陽故宋國顏師古注曰睢音雖玉

篇曰睢息遺切水名又許葵切視貌廣韻曰睢息遺切水名在梁郡亦作濉春秋成公十五年左氏傳曰出舍于睢上史記漢書高祖紀皆曰大戰彭城靈壁東睢水上多殺士卒睢水為之不流後漢郡國志梁國睢陽縣劉昭注引北征記曰睢陽城周三十七里又引地道記曰梁孝王築睢陽城小鼓唱節杵下而和之稱睢陽曲凡此睢字皆睢水之睢也其音許葵切者睢盱也視貌也莊子所謂而睢睢而盱盱是已睢睢二字音與義皆

不同葢其字偏旁實異也

封窆

周禮冢人掌公墓之地以爵等為丘封之度與其植數共喪之窆器鄭氏注曰丘封之度與其植數別尊卑也窆器下棺豐碑之屬引喪大記曰凡封用綍去碑負引釋音曰封音彼驗反𣝗國案易大傳曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不植喪期無數後世聖人易之以棺椁葢取諸大過檀弓云國子高曰葬也者藏也藏

也者欲人之弗得見也反壤植之哉所謂壤植乃封植也封者封土為墳也植者植木為飾也窆者下棺也後世說禮之家乃假封字為窆之字故鄭氏訓窆之器引喪大記凡封用綍則假封字為窆字可知矣

學林卷十